

Светлана ШЕВЕЛОВА

Яркие цвета становятся все более актуальными при оформлении интерьеров: с депрессией, бурно прогрессирующей на фоне экономического кризиса, прекрасно справляются фиолетовые стены, розовые ковры и темно-синие диваны. Главное — не переборщить!

Специалисты говорят, что яркие теплые цвета способны поднять настроение даже самому унылому пессимисту. А я на собственном опыте проверила, как воздействуют терракотовые стены на лежащего больше месяца в квартире журналиста: работать не только хочется, но и хочется!

История моего падения в магазин «Промод» на Крещатику требует отдельного разговора — скольких лестниц там в избытке, а вот о перилах руководство торговой точки не позаботилось. Но я и в страшном сне представить не могла, что, славом колесо 4 января, до сих пор буду находиться в постели. То есть вместо рождественских и старновогодних праздников и даже февральских балов-карнавалов приходится «наслаждаться» ежедневными просмотрами отечественных новостей, после которых возникает только две мысли: 1. Не ту страну назвали Гондурасом. 2. Как страшно жить!

Друзья, понятное дело, вместе с мадринами привозят комедии, записи юмористов, а кое-кто даже «Новопассит» — чтобы сражаться с депрессией, которая по всем законам природы должна была одолеть законную в гипс молодую женщину. Но, побыв несколько часов в моей квартире, гости забывают о проблемах. Феномен объяснил друг-художник: терракотовые стены «призывают» к жизни, активизируют внутреннюю энергию. А картины с пейзажами и огромные зеленые растения, расставленные по комнате, настраивают на оптимистическую волну.

Кстати, как сказала психолог Центра практической психологии «Анкор» Виктория Корсун, такой «антикризисный живой уголок» можно устроить и на рабочем месте. Причем совсем не обязательно делать глобальный ремонт всего офиса, нужно только поменять шторы на более светлые, в теплых тонах. А если и на это ресурсов нет, то достаточно поставить на компьютере заставку — но не стандартную, а рисунок ребенка или собственное произведение, созданное в хорошем настроении.

«Такие мелкие на первый взгляд детали на самом деле очень важны, — подчеркивает госпожа Корсун. — Ведь они выражают наш внутренний мир и мечты. Вот только рисовать эти картины желательно красками, а не фломастерами или карандашами. Нет желания брать за кисть — купите маленькое пластмассовое солнышко и прикрепите его к монитору. А еще лучше — установите в вазе на рабочем столе красивый искусственный цветок или большой букет из подсолнухов. Слизья текст на экране, отведите глаза на это яр-

кое пятно — и такая эмоциональная терапия подарит вдохновение на несколько часов.

Внимание: красный монитор!

Еще одной деталью, настраивающей на рабочий лад, может стать... красный фон монитора. В ходе исследований ученые Рави Мехта и Чжу Жуй из Университета Британской Колумбии (Ванкувер, Канада) установили, что столь непривычный для нас фон повышает внимание пользователя и способность к восприятию им деталей. А синий фон, как сообщает издание Frankfurter Rundschau, благоприятствует проявлению творческих способностей, принятию смелых инновационных решений.

Дело в том, что синий цвет у большинства из нас ассоциируется с небом, океаном и открытостью — то есть ощущением безопасности, легкости. И если компания, занимающаяся продвижением новаторских технологий, возьмут синий цвет на вооружение, то смогут существенно облегчить себе работу. Эффективность же красного цвета объясняется т. н. заученными ассоциациями: знакомые с детства красный сигнал светофора, алые чернила учителя, с помощью которых исправляются ошибки, знак «Стоп». Все это действует на наше подсознание и заставляет быть внимательными. Поэтому такое воздействие красного цвета следует использовать людям, занятым сложными задачами, например редактированием текстов и сведением бухгалтерских счетов.

Кстати, цветотерапию как один из мощных факторов, влияющих на психику, самочувствие и работоспособность, практиковал знаменитый Авиценна. Врачеватель применял ванны с окрашенной водой, рекомендовал зашивать окна цветными шторами или носить одежду определенного цвета в зависимости от физического и психического состояния его пациентов. А современные психологи установили еще одну любопытную деталь: на людей с разным типом темперамента одни и те же цвета действуют совершенно по-разному. Например, красный внутренне соответствует холерикам, зеленый — флегматикам. Поэтому даже оттенки для картин или букета нужно подбирать каждому из нас индивидуально. Действие цвета на поведение и характер человека можно посмотреть в приведенной ниже таблице.

Гармонично зеленеет

Фламинго, кобальтовый, пурпурный, фиолетовый и другие оттенки

Тип темперамента (внутренний цвет)	Характер (основные черты)	Действие внешних цветов	
		Теплые цвета (желто-красные)	Холодные (синие-зеленые)
Холерик (красный)	Вспыльчивый, несдержанный, порывистый	Способствуют легкомысленности в поведении	Вызывают сдержанность в поведении
Сангвиник (желтый)	Подвижный, общительный, жизнелюбивый	Ослабляют степень сознательности	Способствуют уравновешенности
Флегматик (зеленый)	Медлительный, сдержанный, терпеливый	Усиливают интеллектуальные качества	Вызывают некоторую отстраненность
Меланхолик (синий)	Серьезный, обособленный, неуверенный	Повышают контактность	Усиливают замкнутость, самоуглубленность



Кризис? Нам фиолетово!



Цветотерапия любит чувство меры: в красный цвет не следует окрашивать более одной стены



Розовые полосы на желто-зеленом фоне: подобные «шоковые комбинации» могут быть использованы при оформлении детской



В комбинации с белым лаком ярко-желтый цвет выглядит очень элегантно

розового сейчас активно используют дизайнеры. Актуальна и «детская колоритность» — очень пестрая цветовая гамма, применяемая при оформлении детских комнат: например, насыщенный оранжевый цвет в сочетании с пурпурным или желто-зеленым фон в комбинации с различными оттенками розового.

По словам профессора Института прикладных наук и искусств в Хильдесхайме (земля Нижняя Саксония), эксперта в области цвета Акселя Венна, даже сдержанные немцы в интерьерах перешли с пастельных палитр на кричащую пестроту — «лечат» уставшие от кризиса души и пытаются создать себе настроение. Да и в Киеве, как говорит архитектор-дизайнер Elizabeth studio Елизавета Салайчук, большой популярностью нынче поль-

зуются насыщенные краски. Например, голубые — цвет ясного неба. «Это очень насыщенный и светлый тон, он создает настроение, — подчеркивает дизайнер. — Еще одно направление — поп-арт, построенный на контрастах стиль, где используют желтый, малиновый, салатный, апельсиновый и другие оттенки».

Так, для офиса, где работают творческие люди, вполне применим оранжево-апельсиновый цвет (он улучшает настроение, повышает рабочую активность) или салатный. В стоматологической приемной уместен фиолетовый — едва ли не самый «тормозящий» из всей цветовой гаммы. Желтый благодаря его способности стимулировать стремление познавать, изучать, узнавать что-то новое станет подспорьем и ребенку, и его родителям.

Что касается красного, то, как говорит киевский психолог Виктория Корсун, это цвет-возбудитель, выражение нервной активности и жизненной силы. Он стимулирует настойчивость, волю и бодрое расположение духа, желание получать результаты и добиваться успеха. Но применять красный цвет нужно осторожно. Одно дело, когда он является фоном монитора: посмотрел в сторону — и организм сразу расслабился, переключился. Потом вы вернулись к ком-

пьютеру и тут же получили сигнал: «Внимание! Сконцентрировался!».

Совсем другое влияние красный цвет и его оттенки оказывают, когда мы решаемся использовать их на большие площади, в виде покраски или обоев. Так, в полностью окрашенной яркой алой краской комнате больше 15 минут усидит только слепой. А вот терракотовый, как я говорила выше, имеет обратный эффект.

Еще один позитивный в условиях кризиса и депрессии цвет — зеленый. Нейтральная природа зеленого определяет его способность поддерживать равновесие физического и психологического состояния человека. С психологической точки зрения это цвет гармонии, спокойствия и равновесия. Он ослабит эмоциональное возбуждение и восстановит стабильность — поэтому хорош для использования и в офисах, и дома. Так, Диана Дорожкина именно в этих тонах оформила новое помещение своего Дома моды.

«Это цвет обновления, надежды, — говорит модельер. — Обожаю зеленые оттенки, несмотря на то что делаю коллекции всегда разными по цвету. В офисе все стилизовано под тропики, практически все стены обиты бамбуком. На полу расстелили ковер из шкур пони, которые покрасили в зеленый цвет и переплели изумрудным

шнуром. А на специальной полочке под телевизором я разместила зеленые побеги живого «бамбука». Все это создает удивительную атмосферу уюта, и настроение поднимается. Некоторое время я могу даже немного отдохнуть, чтобы с новыми силами приступить к работе».

Расставляем акценты

Определить степень пестроты каждый из нас должен самостоятельно, но — с учетом того, что скажут об этом цветовом решении наши близкие и друзья. Если им будет дискомфортно — вечера одиночества станут реальностью и вряд ли помогут в борьбе с депрессией.

Какой бы из цветов вы ни выбрали, главное — соблюсти чувство меры. «Для создания эффекта достаточно одной малиновой стены! — настаивает Елизавета Салайчук. — Иначе будет безвкусица». При этом яркая стена всегда нуждается в компенсации: для красного цвета это могут быть бежевый, белый или приглушенный зеленый. Для акцента можно также использовать аксессуары — подушки, вазы, покрывала, ковры или занавеси. А вот комбинация нескольких ярких тонов должна быть хорошо продуманной и целенаправленной.

Создать нужный эффект можно и с помощью мебели. Соответствующая мебель позволяет смягчать даже шокирующий эффект черной стены и делает ее очень элегантной. Как вариант — покрытие предметов мебели ярким лаком. А вот со «звериными» расцветками — леопардовой, тигриной, змеиной — нужно быть осторожными. «Такие ткани часто используют для диванов и кресел, которые потом немело комбинируют с цветовой гаммой интерьера, — говорит Елизавета. — В итоге заходящий в такое помещение, а уже через полчаса готов «порычать» — такой внутри накапливается негатив».

Свое видение на пестрый интерьер выказал и мастер шоу-показов, украинский модельер Алексей Залевский, который постоянно экспериментирует с яркими сочетаниями как в одежде, так и в интерьерах. Он подчеркивает: цвет обоев или краски обязательно необходимо увязать с оттенками штор, ковров, светильников — ведь все предметы и конструкции должны образовать гармоничный колористический ансамбль. Тот самый, который поможет сделать нашу жизнь более радостной и яркой.

«Лучшие плутни в мире основаны на прошлых истинах, песнях, посланиях и баснях Исава...»
О. Генри «Стихий ветер»

Многоликие большинства наших народных депутатов уже давно перестало удивлять украинский гражданин. Уже привыкли к переходам из партии в партию, из-под крыла одного партийного-государственного лидера под крыло другого... Словом, многие погрязли в грехах светских и прегрешениях мирских.

В то же время почти все они с каждым годом демонстрируют все большую религиозность и богобоязненность. В церковь ходят все чаще, крестным знаменем себя осеняют, свечи в храмах ставят и обращаются за спасением души своей к Господу. Пожалуй, наиболее ярко внешне выраженным парламентским глашатаям святых истин является Петр Андреевич Ющенко, народный депутат IV, V и VI созывов Верховной Рады. Этот политик 1946 г. рождения, возвращенный и обученный в эпоху социализма, коренным образом изменил свое мировоззрение и, как говорят, встал на путь осознания себя через веру в Бога.

Возьмем, в частности, его интервью «Обкому»: — Я газет не читаю, я ж вам говорю. Тому шо наши газети — це... іраціональне відображення дійсності. Тому я на їх не орієнтуюся. Мій світогляд і оцінки буття — не через призму правд, тим більше «Правд».



Петр Ющенко в хорошем расположении духа

Тому шо сама по собі правда... правда, знаєте, де пишеться? — Де? — Під євангельськими висловами. Отам пишеться «амін», «амен» на латині. Через істину. А то — богоборчеські органи.

— **Тобто преса?** — ...Тому в минулому у мене (і, я так вважаю, у кожного нормального громадянина) назавжди виникла асоціація «правд» з періодом офіційного богоборства. А єслі богоборство, значить, це богоборство проти усіх заповідей. В тому числі і по дев'яти — «Не лжесвідітьсуй». Тому... (розпалється) я їх в руки не беру просто! Це скверна!! (18.02.09).

Не только в этих, но и во многих других своих заявлениях Петр Андреевич позиционирует себя как человека глубоко верующего и тягущего Свя-

«Богоборство» Петра Ющенко

щенное Писание. Довольно часто из его уст можно услышать слова о том, что жизнь свою каждому из нас нужно строить в следованиям святым заповедям. Вот только возникает вопрос, а насколько близок к следованию этим истинам сам Петр Андреевич?

Возьмем, к примеру, восьмую заповедь «Не укради». Богословы говорят, что Бог запрещает присвоение того, что принадлежит другим. Види кражи разнообразны: воровство, грабительство, святотатство (присвоение священных предметов или небрежное обращение с ними), взыскание, тунеядство (когда получают плату за работу, которую не исполняют), лихоимство (когда берут с нуждающихся большие деньги, пользуясь их бедой) и всякое присвоение чужой собственности путем обмана.

Сегодня Петр Андреевич находится в статусе народного депутата, и за эту работу каждый месяц ему начисляется заработная плата. Конституция Украины гласит: «Статья 93. Правом законодательной инициативы и Верховный Рад Украины належить Президенту Украины, народным депутатам Украины та Кабинету Міністрів України». В то же время статистические данные ВР говорят о том, что Петр Ющенко с сентября 2007 г. (начала работы ВР VI созыва) и по сей день не подготовил и не внес на рассмот-

рение своих коллег ни одного законопроекта. Так же, как не подготовил и не внес ни одной поправки в проекты иных народных депутатов. Наряду с этим им не было направлено ни одного депутатского запроса ни президенту, ни Кабмину, ни какому-либо другому органу власти или местного самоуправления. Тем самым налицо самое обыкновенное присвоение денег в нарушение восьмой заповеди. Не намного лучший показатель КПД у него зафиксирован и в предыдущих созывах: за пять лет IV созыва — один самостоятельный подготовленный законопроект, за год V созыва — один.

Подтверждением недолжного отношения Петра Ющенко к своим обязанностям служит и тот факт, что в статаданных ВР по голосованию того или иного законопроекта в 513 случаях (только в одном VI созыве) напротив фамилии Петра Андреевича стоит отметка «Не голосовал». В то же время в законе Украины «О статусе народного депутата Украины» четко сказано: «Статья 24. Народный депутат зобов'язаний... 4) особисті брати участь у голосуванні з питань, що розглядаються Верховною Радою України та її органами». Таким образом, данный нардеп, находясь на рабочем месте, никак не выражал своего мнения посредством

нажатия кнопок «за», «проти» и «утримався».

Кнопки «не голосував» там нет — в таких случаях система «Рада» сама автоматически фиксирует нежелание владельца депутатского мандата работать. То есть Петр Андреевич в 513 случаях не работал, а самым настоящим образом уваливал. Поскольку он не воспользовался пультом «утримався»!

Заповедь же четвертая гласит: «Помни день субботний, чтобы проводить его свято: шесть дней работай и делай в продолжение их все дела твои, а день седьмой — день покоя (субботу) посвящая Господу Богу твоemu». Богословы опять-таки делают акцент на том, что «шесть дней работай», не ленись, и лишь после этого получай полное право на отдохновение и обращение в молитвах к Богу. Таким образом, с этой заповедью у Петра Ющенко также не все гладко.

Третья заповедь гласит: «Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно». Всего лишь один раз (!) за все время шестого созыва Петр Ющенко выступил в сессионном зале Верховной Рады и его уста изрekli: «Ми сьогодні розглядаємо це питання із позиції сфери світських законів і постанов. Як ви вважаєте, що, скажімо, ми долучимо до цього духовну сферу, скажімо так, от Святе Письмо говорить про те, що може бути буття світське зорганізоване із трьох імперативів: це «Слава в виш-

ніх Богу на землі, мир і в чоловіцех благовоління». У зоні конфлікту цього не було. Туди прибуває миротворча група, яка з ризиком для життя прибуває на кордон Азербайджану і Грузії і проводить місію і говорить: давайте шукати мир і давайте шукати благовоління і думати за оцінку Богу. І це називається миротворчество. Свята ж це один закон — закон Святого Письма...».

Речь на том заседании шла о конфликте между Россией и Грузией, по отношению к которому Верховная Рада пыталась сформировать свое мнение. Хотя выступление Петра Ющенко и не отличалось связностью, но однозначно придуманное им утверждение о том, что кто-то где-то сказал: «миротворча група... проводить місію і говорить: давайте шукати благовоління і думати за оцінку Богу», напрямую указывает на произнесение имени Бога напрасну. И где? В сессионном зале ВР, где уже столько и таких дел понаделано, что скорее не о Боге говорить нужно, а о его антипде...

Так что у Петра Андреевича есть только два выхода — или смиренно сложить с себя полномочия народного депутата, или же стать на путь истинный, где своим упорным законодательным трудом доказать всем, в том числе и автору этих строк, свое богопочитание. Но скорее всего не случится этого, так как не читает свое наш богобоязненный депутат. А мне ничего не остается, как напомнить ему слова Спасителя: «Не судите, да не судимы будете».

Михаил ШИШЛЯНИКОВ